

## ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิ (ท่านที่ 1)

ชื่อ-สกุล                      นางสาวอชิตา เทพสถิตย์  
ตำแหน่งทางวิชาการ        อาจารย์  
สังกัด                         มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

### ประวัติการศึกษา (ลำดับคุณวุฒิสูงไปต่ำ)

พ.ศ.2558                      ชื่อปริญญา ศล.ม.  
                                     คณะ ดิจิทัลอาร์ต  
                                     สาขา คอมพิวเตอร์อาร์ต  
                                     สถาบัน มหาวิทยาลัยรังสิต  
พ.ศ.2554                      ชื่อปริญญา สด.บ.  
                                     คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์  
                                     สาขา ออกแบบอุตสาหกรรม (มัลติมีเดียและแอนิเมชัน)  
                                     สถาบัน มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สาขาที่เชี่ยวชาญ            แอนิเมชันและมัลติมีเดีย

### ประสบการณ์การทำงาน

ปี 2558 – ปัจจุบัน        ตำแหน่ง/ประสบการณ์อาจารย์  
                                     สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

### ประสบการณ์สอน

- 1) วิชาการสร้างสรรค์ภาพประกอบ
- 2) วิชาหลักการออกแบบโฆษณา
- 3) วิชาตัวอักษรเชิงสร้างสรรค์
- 4) วิชาภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ พื้นฐาน
- 5) วิชาภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ ขั้นสูง

- 6) วิชาการสร้างฉากและสภาพแวดล้อม
- 7) วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างตัวละครแนวเคลื่อนไหว 3 มิติ
- 8) การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

## ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิ (ท่านที่ 2)

ชื่อ-สกุล นาย สืบสกุล ย่าหลี  
อาชีพ อาจารย์พิเศษ Freelance แอนิเมชัน / ออกแบบกราฟิกดีไซน์

### ประวัติการศึกษา (ลำดับคุณวุฒิส่งไปต่อ)

พ.ศ. 2555      ทุนปริญญา ศล.ม  
คณะ คอมพิวเตอร์อาร์ต  
สถาบัน มหาวิทยาลัยรังสิต

พ.ศ. 2552      ทุนปริญญา ศป.บ  
คณะ ศิลปกรรมศาสตร์  
สถาบัน มหาวิทยาลัยบูรพา

สาขาที่เชี่ยวชาญ      แอนิเมชัน / มัลติมีเดีย / กราฟิกดีไซน์

### ประสบการณ์การทำงาน

- 1) ปี 2552 - ปี 2555 ตำแหน่ง/ประสบการณ์ อาจารย์พิเศษ  
สถานทำงาน มหาวิทยาลัยบูรพา
- 2) ปี 2555 - ปี 2558 ตำแหน่ง/ประสบการณ์ 3d animation Supervisor  
สถานที่ทำงาน Yamashiro Thai Corporation
- 3) ปี 2558 - ปี 2561 ตำแหน่ง/ประสบการณ์ Creative designer  
สถานทำงาน Bangsaen Heritage Hotel
- 4) ปี 2561 - ปี 2563 ตำแหน่ง/ประสบการณ์ อาจารย์พิเศษ / 3d Artist

สถานที่ทำงาน I HAVE cg-house

### ประสบการณ์สอน

- 1) วิชา Basic Animation
- 2) วิชา 3d Animation
- 3) วิชา Motion Graphic
- 4) วิชา Composition
- 5) วิชา 3d Animation Production
- 6) วิชา 3d Model for Architecture
- 7) กรรมการตรวจ วิชา Art Thesis